

LA HISTORIA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



Por Roger Alier
LA VANGUARDIA

nuestras menciones a estos renglones. Baste añadir la esfo
zada presencia liceísta de un gran número de buenos y buení
mos profesionales que se debaten ante un futuro incierto por
escasez de posibles lugares de actuación en España, donde
minitemporadas están a la orden del día. Entre éstos, Rosa M
ria Ysàs, mezzo-soprano de bello color tímbrico; María del C
men Hernández, el excelente tenor Josep Ruiz, Cecilia Fon
vila, María Uriz, Miriam Ucelay, José Luis Barrera, María
Carmen Bustamante, Rafael Campos, Manuel Garrido, Vicer
Esteve, Alfredo Heilbron, Carlos Bosch, Antoni Borrás, Fe
nando Bañó, Juan B. Rocher, María Antonia Marín Regueir
Jorge Cebrián, Carlos Rivas, Eduardo Soto y otros más recie
tes como Jesús Castellón y Ramón Gajas, Rafael Campos, A
gel Molera, Angels Sarroca, etc., amén de muchos que sentim
olvidar en aras de la brevedad.

