

# CANTANTES LÍRICOS

DE LA  
COMUNIDAD  
VALENCIANA

1850 - 1950

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA

Abril - Julio 2012

# CANTANTES LÍRICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA 1850 - 1950

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA  
Abril - Julio 2012

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA  
Abril - Julio 2012



25 AÑOS  
PALAU DE LA MÚSICA



PALAU DE LA MÚSICA  
CONSERVATORI DE VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



Preparación de la sala de exposiciones

# Preparación de la sala de exposiciones





Preparación de la sala de exposiciones



Preparación de la sala de exposiciones



Preparación de la sala de exposiciones



*Ala d'altre  
 fotografia per l'Esposició  
 de 1889  
 Concha Dahlander*



## Concha Dahlander

(1864 - 1944)

Concha Dahlander va néixer el 1864 a l'illa de Mallorca. Va estudiar a l'Escola de Belles Arts de Palma i va ser una de les artistes que més va contribuir a la difusió de l'art modern a Mallorca. Va treballar amb diferents tècniques, com el dibuix, l'aquarel·la i l'oli, i va ser una de les artistes que més va contribuir a la difusió de l'art modern a Mallorca. Va treballar amb diferents tècniques, com el dibuix, l'aquarel·la i l'oli, i va ser una de les artistes que més va contribuir a la difusió de l'art modern a Mallorca.

Concha Dahlander va morir el 1944 a l'illa de Mallorca. Va ser una de les artistes que més va contribuir a la difusió de l'art modern a Mallorca. Va treballar amb diferents tècniques, com el dibuix, l'aquarel·la i l'oli, i va ser una de les artistes que més va contribuir a la difusió de l'art modern a Mallorca.



Ana María Olaria (soprano)





*ayuela.*  
**Ana María Olaria (soprano)**

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA  
Abril - Julio 2012

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA  
Abril - Julio 2012



25 AÑOS  
PALAU DE LA MÚSICA



PALAU DE LA MÚSICA  
CONSERVATORI DE VALÈNCIA



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



## Fernando Bañó

(El Verguez, Alicante 1922)

Estudió canto en Valencia con Francisco Andrés. En 1949 debutó en el Apolo de Valencia con *La dolorosa*. Fue contratado antes por Pablo Sorozábal y después por Luis Sagi-Vela para algunas temporadas. Grabó *Marina* y *La viuda alegre*.

Participó en las representaciones de *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid alternando en el protagonista con Alfredo Kraus.

Viajó varias veces a los países hispano-americanos y también cantó en radio y televisión. En 1962, al regresar a España, se retiró de la escena dedicándose a la enseñanza del canto.



# Fernando Bañó

(El Verge, Alicante 1922)

Estudió canto en Valencia con Francisco Andrés. En 1949 debutó en el Apolo de Valencia con *La dolorosa*. Fue contratado antes por Pablo Sorozábal y después por Luis Sagi-Vela para algunas temporadas. Grabó *Marina* y *La viuda alegre*.

Participó en las representaciones de *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid alternando en el protagonista con Alfredo Kraus.

Viajó varias veces a los países hispano-americanos y también cantó en radio y televisión. En 1962, al regresar a España, se retiró de la escena dedicándose a la enseñanza del canto.



# Fernando Bañó

(El Vergel, Alicante 1922)

Estudió canto en Valencia con Francisco Andrés. En 1949 debutó en el Apolo de Valencia con *La dolorosa*. Fue contratado antes por Pablo Sorozábal y después por Luis Sagi-Vela para algunas temporadas. Grabó *Marina* y *La viuda alegre*.

Participó en las representaciones de *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid alternando en el protagonista con Alfredo Kraus.

Viajó varias veces a los países hispano-americanos y también cantó en radio y televisión. En 1962, al regresar a España, se retiró de la escena dedicándose a la enseñanza del canto.



## El Vergel, Alicante 1922

Estudió canto en Valencia con Francisco Andrés Romero. En 1949 debutó en el Apolo de Valencia con LA DOLOROSA.

Fue contratado antes por Pablo Sorozábal y después por Luis Sagi-Vela para algunas temporadas . Grabó Marina y la Viuda Alegre.

Participó en las representaciones de DOÑA FRANCISQUITA en el Teatro de la Zarzuela de Madrid alternando el protagonista con Alfredo Kraus.

Viajó varias veces a los países hispano-americanos y también canto en radio y televisión. En 1962 al regresar a España , se retiró de la escena dedicándose a la enseñanza del canto.



## Fernando Bañó

(El Vergel, Alicante 1922)

Estudió canto en Valencia con Francisco Andrés. En 1949 debutó en el Apolo de Valencia con *La dolivetta*. Fue contratado por el Teatro de...





**Fernando Bañó (tenor)**



epcom  
www.elperiodic.com

↑  
Ana Maria Olaria (soprano)



Ana María Olaria (soprano)



Fernando Bañó (tenor)

El acto de apertura de la muestra, que presidirá la Alcaldesa Rita Barberá, contará con la presencia de miembros de la Corporación y, de manera especial, acudirá una de las figuras líricas que integran la exposición: la soprano Ana María Olaria, nacida en Paterna hace 81 años. Olaria y el nonagenario Fernando Bañó, tenor alicantino nacido en 1922, son los únicos cantantes aún con vida de todos los que protagonizan la muestra, aunque el tenor ha declinado su presencia esta tarde por motivos de salud.

# CANTANTES LÍRICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA 1850 - 1950

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA

Abril - Julio 2012



25 AÑOS  
PALAU DE LA MÚSICA

PALAU DE LA MÚSICA  
COMUNITAT VALENCIANA

AJUNTAMENT DE VALENCIA

Comisario: Giuseppe De Matteis - Documentación: José Doménech Part - Diseño: Victor Balaguer

# El Palau de la Música recupera a las figuras valencianas del canto lírico de los años 1850 a 1950

Seleccionar idioma ▼

11/04/2012 | elperiodic.com

1

0

• **La Alcaldesa inaugura hoy la exposición “Cantantes líricos de la Comunidad Valenciana”, conmemorativa del XXV aniversario del Palau de la Música**

• **La Concejala María Irene Beneyto ha presentado esta mañana la muestra, acompañada de su comisario, Giuseppe De Matteis**

La Alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, inaugurará esta tarde la exposición “Cantantes Líricos de la Comunidad Valenciana”, una muestra programada en el marco de la conmemoración del XXV Aniversario del Palau de la Música, y que podrá verse hasta mediados del próximo mes de julio en la Sala de Exposiciones del Palau de la Música.

La Concejala Presidenta del Palau de la Música, María Irene Beneyto, ha presentado la muestra esta mañana, acompañada por el Subdirector de Música del Palau de la Música, Ramón Almazán; el Comisario, Giuseppe De Matteis; y el musicólogo José Doménech, responsable de la documentación de la exposición.

Se trata del primer acto del programa organizado para conmemorar el XXV Aniversario del Palau de la Música, y ofrece una cuidada recopilación de reproducciones fotográficas en lienzo, ilustraciones, caricaturas, carteles, críticas, gacetillas de periódicos de la época, y objetos la vida y trayectoria de más de 100 cantantes líricos de Valencia, Castellón y Alicante que estuvieron en activo, a mediados del siglo XIX y del XX, y que desarrollaron su carrera profesional tanto en España como en Europa y América. La exposición es fruto del trabajo de investigación de Giuseppe De Matteis y José Doménech, con la colaboración en los aspectos gráficos de Víctor Balaguer, y podrá verse hasta el 22 de julio.

La Concejala María Irene Beneyto ha expresado su “satisfacción por ofrecer a los aficionados esta magnífica exposición, que –ha explicado– supone un homenaje a quienes ya no están pero tuvieron un lugar destacado en la historia de la música y el canto de Valencia y de todo el mundo”.

Se trata de nombres conocidos por el gran público como Lucrecia Bori, María Llácer (de cuya muerte se cumple ahora el 50 aniversario), Cora Raga (mezzo de Villamarchante, que educó su voz en Milán, y cantó por Sudamérica y Europa), Lamberto Alonso, Andrés Perelló de Seguro, Luisa Vela, Elena Sanz, Antonio Cortis, Luis Almodóvar, o Ana María Olaria, y también de grandes aunque desconocidos divos, como Luisa Fons, Luis Muñoz-Degrain, Manuel Izquierdo, Vicente Ballester, Juan Voyer o Consuelo Mayendia. La muestra incluye también el papel de la Compañía Gorgé, una inusual cooperativa musical integrada por voces de la misma familia.

La exposición, ordenada cronológicamente, muestra una o más ilustraciones de cada cantante, en grabado, foto o reproducción pictórica, e incluye carteles, críticas y gacetillas de periódicos de la época. Hay, además, objetos personales, como un kimono de “Madama Butterfly” y un abanico pertenecientes a Lucrecia Bori.

## LOS BENLLIURE Y LA ÓPERA

Hay también un espacio titulado “Los Benlliure y la ópera”, que permite



descubrir bocetos dibujados por Mariano y José Benlliure con escenas, retratos y figurines de vestuario de óperas. Se trata de unos originales que se conservaban en los archivos de la Casa-Museo Benlliure y que han sido rescatados para la ocasión. Junto a todo ello, las vitrinas habilitadas en la sala presentan numerosos documentos y objetos de valor histórico.

Durante la presentación, el comisario Giuseppe De Matteis ha destacado la importancia de algunas de las figuras presentes en la muestra, como la soprano Lucrecia Bori, "la diva del Metropolitan", descubrimientos como el tenor Giovanni Voyer, especializado en Wagner, que cantó con la propia María Callas. "Y varias sorpresas -ha añadido- el bajo Giuseppe Segri Segarra, de quien no se conserva ninguna imagen, pero que cantó ante el mismísimo Verdi y fue elogiado por él como "uno de los mejores del momento"; la mezzo Filomena Llanes, que también tuvo oportunidad de interpretar un acto de 'Il Trovatore' ante su autor, Verdi; o Ana Muñoz, soprano, que llegó a ser dirigida por Toscanini en su versión de 'Norma', y reclamada por Mascagni en sus representaciones de 'Cavalleria Rusticana'".

Asimismo, la presentación ha dado para conocer varias llamativas anécdotas de los personajes recopilados, como el caso de la cantante castellanense Elena Sanz, que tuvo dos hijos con el rey Alfonso XII y a la que la madre del monarca, Isabel II, consideraba su "nuera ante Dios".

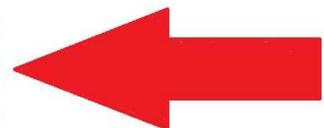
Tanto el comisario de la muestra, Giuseppe De Matteis, como el documentalista y musicólogo José Doménech, han calificado su trabajo de "laborioso pero apasionante y muy gratificante", y han destacado la abundante presencia de figuras femeninas, pese a que las condiciones sociales de tiempos pasados no favorecían la independencia y la formación de las mujeres en casi ningún campo profesional.

### **MEDALLAS CONMEMORATIVAS DEL XXV ANIVERSARIO**

Durante el acto de inauguración de la exposición, la Alcaldesa hará entrega de las Medallas Conmemorativas del XXV Aniversario del Palau de la Música, que serán concedidas al Cor de la Generalitat Valenciana (cuya sede fue, durante muchos años, el Palau), y a la Escolanía de Nuestra Señora de los Desamparados, en reconocimiento a "la especial vinculación de ambas instituciones con el Palau de la Música, y su presencia en numerosas óperas y conciertos sinfónico-corales".

La Concejala María Irene Beneyto ha señalado que, pese a que el Palau es un organismo que cuenta con una Orquesta Sinfónica, y no tiene una dedicación específica a la música vocal, sí se ha querido, en este aniversario, destacar su vinculación con formaciones corales con las que ha tenido una fructífera relación a lo largo de los años.

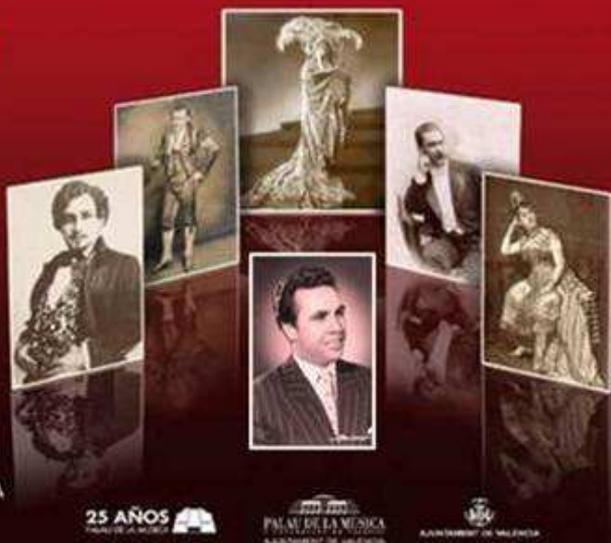
El acto de apertura de la muestra, que presidirá la Alcaldesa Rita Barberá, contará con la presencia de miembros de la Corporación y, de manera especial, acudirá una de las figuras líricas que integran la exposición: la soprano Ana María Olaria, nacida en Paterna hace 81 años. Olaria y el nonagenario Fernando Bañó, tenor alicantino nacido en 1922, son los únicos cantantes aún con vida de todos los que protagonizan la muestra, aunque el tenor ha declinado su presencia esta tarde por motivos de salud.



# CANTANTES LÍRICOS

DE LA  
COMUNIDAD  
VALENCIANA  
1850 - 1950

Sala de Exposiciones  
PALAU DE LA MÚSICA DE VALÈNCIA  
Abril - Julio 2012



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

**RITA BARBERÀ NOLLA**

Alcaldesa de València

Tiene el gusto de invitarle a la inauguración de la exposición conmemorativa:  
"CANTANTES LÍRICOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (1850-1950)"

Que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones del Palau de la Música  
el próximo 11 de abril de 2012 a las 20.00 horas

Se entregará la Medalla Conmemorativa del 25 aniversario del Palau al  
COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA y ESCOLANÍA DE NUESTRA SEÑORA  
DE LOS DESAMPARADOS.

  
PALAU DE LA MÚSICA  
Y AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Al finalizar el acto se servirá una copa de cava.