

Fernando Bañó, la técnica depurada

Un tenor alicantino que triunfa en Barcelona

ASSUMPTA SÁNCHEZ, ALICANTE. Define al tenor alicantino, nacido en Alcoy, Fernando Bañó se hace posible con tan solo dos cualidades: tenacidad y amor incondicional a la profesión.

La trayectoria como cantante o como maestro, al que se le ha dado el don insalvable de enseñar y de poder transmitir la fuerza de la música, viene jalada por la búsqueda infatigable por comprender la voz humana; cualquier resquicio, todo resorte intelectual, técnico y fisiológico que se esconde tras ésta.

"La voz humana" después de diez años de ardua investigación y resultados satisfactorios no tiene secretos para Fernando Bañó.

Todo viene ratificado por la inminente publicación de su libro "La antitécnica", que no estará exento de cierta polémica entre docentes y cantantes. En este trabajo colaboran especialistas de toda índole. Otorrinos como la doctora Arias, hasta profesores de yoga, intentando una síntesis entre lo que el canto tiene de oriental y occidental.

Pero para Fernando el objetivo primordial de su "antitécnica" supone el poder remediar aquellas patologías vocales provocadas por la técnica errónea.

El libro da, por tanto, soluciones puntuales a problemas y carencias del estudiante de canto. Este exhaustivo estudio, redactado con parsimonia, e ilustrado casi con la minuciosidad de un monje codificador, lo ha situado en un nivel de prestigio muy superior a cualquier docente del bel canto español en la actualidad.

Tras una brillante carrera como cantante que emprendió de la mano del gerente del Liceo barcelonés Carles Cahallé, con figuras relevantes del mundo de la ópera como Montserrat Caballé o José Carreras, y en repartos de óperas como Elisabetta, Fausto o La Favorita, decide poner fin a una carrera trepidante y dedicarse a la docencia vocacional para la que está excepcionalmente dotado.

Desde hace algunos años y tras este paréntesis de cinco, ha vuelto a pisar los escenarios y próximamente ofrecerá recitales en Alicante, conjurando un hechizo tan frecuente al que triunfa en tierras de fuera de que nadie es profeta en la suya.

Recientemente ha fundado y dirige el Aula de Canto "Fernando Bañó", del que han salido alumnos tan renombrados como Constantino Romero (famoso presentador de televisión) o el ilicitano Pedro Pomarés, que hace poco concedió una entrevista a LA PRENSA con motivo de su apoteósico triunfo en la comedia musical "Dolls and Guys".



BRILLANTE CARRERA. Fernando Bañó ha tenido una brillante carrera como concertista, que se prolonga con su vocación de maestro de canto.



SECRETOS. El tenor alicantino ha investigado a fondo los secretos de la voz humana.

MAESTRO. Es ahora uno de los más famosos profesores con muchos alumnos en Barcelona.

